

Aborá Cel Abreu González
_Directora de proyecto, compositora,
cantante, violinista y teclista_

Compositora, cantante, violinista y teclista con una trayectoria profesional de más de 10 años, con formación en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife como violinista. Formada en canto desde la infancia por diferentes

profesionales en el mundo de la música, entre ellas María Mérida, cantante canaria reconocida internacionalmente. Versátil en estilos musicales como el pop, jazz, soul, bossa, flamenco, gypsy jazz y fado. Ha participado en Festivales como el "Yes-Youth European Start" en Bulgaria y el "Balkan Youth Festival" de Bulgaria, como violinista y vocalista; Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife, Fimucité, como teclista, violinista y vocalista; Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, Festival de Cortometrajes Cortocortismo de Miguelturra (Ciudad Real). Ha tenido el honor de ser la cantante solista de la banda sonora de la película "Mariposas Negras", ganadora del Goya 2025 a la mejor película de animación, dirigida por David Baute. La banda sonora fue compuesta por el aclamado Diego Navarro, director de Fimucité, compositor de gran prestigio internacional y miembro de la Academia de los Óscar.

Yurena Darias Sánchez
Violonchelista y arreglista

Violonchelista y violagambista de formación clásica nacida en La Gomera (Islas Canarias). Su gran pasión por la música la ha llevado a indagar en los más diversos géneros que han forjado su estilo versátil y personal. Desde la música sinfónica y camerística hasta la zarzuela, pasando por el tango y la improvisación libre y acción experimental, sin olvidar la música antigua con criterio historicista, así como la fusión de música canaria con pop, rock y jazz e incluso música balcánica, haciendo un especial hincapié en los ritmos y melodías latinas que tanta presencia tiene en las islas Canarias. En su trayectoria destaca su participación en numerosas formaciones camerísticas y orquestales, entre las que cabe destacar la Orquesta de Cámara Garajonay, Orquesta Clásica de La Laguna, Tenerife Film Orchestra, Orquesta de la Asociación de Amigos Canarios de la Zarzuela, La Floresta, Camerata Nivariense y Accademia dell'Atlante, entre otras. En el ámbito de la música moderna ha realizado colaboraciones en directo y en trabajos discográficos con varios grupos y solistas del ámbito nacional, como Los Sabandeños o Los Troveros de Asieta.

Ana Obando Rivas
Violinista

Violinista profesional, licenciada en Idiomas Modernos, nativa de la Isla de Margarita (Venezuela), egresada de la Orquesta Sinfónica, perteneciente al Sistema de Orquestas Sinfónicas Juveniles e Infantiles de Venezuela. En el año 2014 funda su primer Ensamble de Cuerdas Clásicas llamado Ensamble Contraste, iniciando en el mundo de los eventos y bodas hasta el año 2016 que, formó parte de la

agrupación Alternative Quartet, en Trinidad & Tobago, ampliándose en otros horizontes como Saint Maarten en su puerto de cruceros. A partir de mayo del 2017 hasta octubre de 2019, hace carrera artística en diversos hoteles de Punta Cana, en República Dominicana. Actualmente reside en Tenerife, Islas Canarias, para continuar con su crecimiento y experiencia musical.



Laura Díaz Martín
Violonista



Laura inició sus estudios de piano a los cinco años en Tenerife y posteriormente se formó también en violín. Es titulada en Violín y Piano por el Conservatorio Superior de Música de Canarias, graduada en Música Antigua (violín barroco y clave) por la Universidad de las Artes de La Haya y en Magisterio Musical por la Universidad de La Laguna. Ha desarrollado una amplia actividad artística en repertorios que abarcan del barroco al siglo XX, colaborando con agrupaciones como 18th Century Orchestra, Holland Baroque, Orquesta Barroca de Tenerife, Eroica Project, Vigo 430 y El Afecto Ilustrado. Ha participado en proyectos dirigidos por maestros como Frans Brüggen, Peter van Heyghen, Kati Debretzeni, Wilbert Hazelzet o John Butt, y ha recibido formación de destacados intérpretes como Enrico Gatti, Ryo Terakado y Maria João Pires. Compagina su labor artística con la docencia desde 2010, habiendo trabajado como profesora de violín, piano y música en Tenerife y en la European School de La Haya. Actualmente es pianista acompañante y profesora en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, además de integrante de la Orquesta Barroca de Tenerife, In Piano y El Afecto Ilustrado.

Marta Rosa Díaz
Percusionista



Marta Rosa Díaz es una percusionista nacida en las Islas Canarias, Tenerife. Comenzó sus estudios de percusión clásica y contemporánea en el Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife y obtuvo el título de música en el Conservatorio Superior de Música de Canarias en el año 2020 con matrícula de honor. Durante su formación ha recibido clases con Javier Rodríguez, Francisco Díaz, Juan Miñana, Verónica Cagigao, Ramon Lormans o Chris Leenders, entre otros. Además de la música clásica y contemporánea, ha explorado otros géneros como el Latin, Pop, R&B, Jazz, Flamenco o Folclore, asistiendo a clases con maestros como Kiko González, Nils Fischer, Fede Beuster, Sissi del Castillo, Ancor Miranda o Thomas Böttcher. Ha formado parte de diferentes grupos de percusión como, Agwal Percussion Group o Vulkaan Percussion Quartet. Ha participado en diversos proyectos como Llamalagua, Aborá Femme, Tabaiba Project, Kiko Ensemble o Mambisa.

